**Ключи к заданиям для проведения олимпиады по французскому языку**

**на базе ведомственных образовательных учреждений**

**(9-10 классы):**

**I.**

1b; 2c; 3d; 4a; 5e

**II.**

**А**: 1b ; 2c ; 3a ; 4c ; 5b

**Б :** 1c ; 2a ; 3b ; 4b ; 5a

**B :**  1a ; 2b ; 3a ; 4a ; 5b

**Г :** 1b; 2b; 3c; 4b; 5c

**III.**

**A.** 1b ; 2b ; 3a ; 4a ; 5a

**Б.** 1h; 2c ; 3f ; 4a ; 5j ; 6b ; 7g ; 8d ; 9i ; 10e

**В.** 2, 3, 8, 11, 15

**A.** 1c ; 2c ; 3a ; 4a ; 5c

**Б.** 1f ; 2c ; 3j ; 4d ; 5h ; 6a ; 7i ; 8b ; 9 e ; 10g

**В.** 1g ; 2p ; 3l ; 4e; 5s ; 6a ; 7j ; 8n ; 9c ; 10t ; 11q ; 12r ; 13d ; 14f ; 15b ; 16o ; 17i ; 18k ; 19m ; 20h

|  |  |
| --- | --- |
| **Неверно:** | **Возможный вариант** |
| 1 | от Жана Дюкло |
| 3 | уместно делать (принято) только во время торжеств… |
| 5 | чисто выбрит |
| 8 | но их не последовало |
| 12 | трогательный в своей предупредительности |
| 13 | до мозга костей |
| 14 | в глазах голландца сверкнула молния |
| 15 | приторный до тошноты |
| 19 | он весь сиял от удовольствия (радости) |
| 20 | настоящую атмосферу праздника по-французски! |

**Ключи:**

**Texte (для аудирования) (11 класс)- 1 и 2 варианты)**

**Le Musée du Quai Branly**

- Connaissez-vous le Musée du Quai Branly qui a ouvert ses portes en 2006 ? Non ? Eh bien, l’ayant moi-même visité il y a quelques jours, je vous conseille d’y aller au plus vite. L’exposition permanente du musée rassemble trois mille cinq cents objets invitant le visiteur à voyager dans le temps et l’espace. En effet, toutes les oeuvres présentées ici sont chargées d’exotisme. Venues d’Afrique, d’Asie, d’Océanie et des Amériques, elles nous font découvrir les civilisations anciennes, non occidentales qui n’avaient pas jusqu’alors reçu toute la considération qu’elles méritaient. Créé à l’initiative du président Jacques Chirac, le musée devait d’abord s’appeler « Musée des Arts et Civilisations », puis « Musée des Arts Premiers », mais finalement, il porte le nom du lieu où il se trouve : le Quai Branly ; l’expression « Arts Premiers » ayant été écartée car elle risquait d’être interprétée de manière péjorative. Conçu par l’architecte Jean Nouvel, le musée, comportant quatre bâtiments, est intégré dans un environnement végétal original et situé à deux pas de la Tour Eiffel. Alors, pour l’intérieur comme pour l’extérieur, croyez-moi, le musée mérite votre visite.

**(11 класс 1 вариант):**

1. **1a ; 2b ; 3c ; 4b ; 5b**
2. **1a ; 2c ; 3f ; 4c ; 5a**

**А. 1a ; 2b ; 3b ; 4a ; 5c**

**Б. 1a; 2b; 3c; 4a; 5c**

**В. 1a; 2b; 3b; 4c; 5b**

**Г. 1a; 2с; 3b; 4c; 5c**

**A: 1a; 2b; 3b; 4b; 5a**

**Б: 1f; 2d; 3h; 4j; 5a; 6b; 7g; 8c; 9i; 10e**

**В: 1b ; 2c ; 3c ; 4a ; 5a**

**А. 1b ; 2a ; 3c ; 4a ; 5b**

**Б.** 1c; 2g; 3j; 4e; 5i; 6a; 7b; 8h; 9d; 10f

**В.** 1q ; 2g ; 3m ; 4a; 5s ; 6j ; 7o ; 8c ; 9t ; 10r ;11h ; 12 e ; 13i ; 14p ;15k ; 16l ; 17n ; 18f ; 19b ; 20d

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | и сильно захмелела |
| **2** | использовать все средства …. и посодействовать моей карьере |
| **3** | несколько снисходительно |
| **6** | довольно суровое мнение |
| **9** | не замечая ни утреннего моря, ни возбужденных чаек |
| **11** | что меня мутило |
| **13** | я спросила Сирила, что на это сказала его мать |
| **14** | и повадки настоящей интриганки |
| **16** | я брошу юриспруденцию |
| **19** | от этих волнений я еле держусь на ногах |

**Ключи (11 класс 2 вариант):**

1. 1a; 2b; 3c; 4a; 5a
2. 1a ; 2a ; 3b ; 4a ; 5c

А 1c ; 2b ; 3a ; 4b ; 5b

Б 1c ; 2b ; 3b ; 4c ; 5c

В 1c ; 2b ; 3b ; 4c ; 5a

Г 1b ; 2b ; 3a ; 4c ; 5a

1. А 1b ; 2b ; 3a ; 4a ; 5b

Б 1f; 2d; 3a; 4b; 5i; 6h; 7с; 8g; 9e; 10j

В 1с; 2c; 3a ; 4c ; 5a

А. 1b; 2a; 3a; 4a; 5b

Б. 1d; 2i; 3f; 4a; 5j; 6h; 7b; 8g; 9c; 10 e

**В.** 1k ; 2q ; 3h ; 4n ; 5t ; 6l ; 7g ; 8s ; 9r ; 10a ; 11p ; 12d ; 13c ;14o ; 15i ; 16e ; 17f ; 18m ; 19j ;20b

|  |  |
| --- | --- |
| **неверно** | **возможный вариант ответа** |
| 2 | и могла бы вынудить… |
| 4 | если бы не чувство долга |
| 6 | я вызывала бы только (просто) чувство… |
| 8 | была недовольна собой |
| 9 | не сказав при этом ни единого резкого слова |
| 10 | меня никогда в жизни не запирали |
| 11 | но я только испортила маникюрные щипчики |
| 13 | она зарождается, постепенно крепнет во мне |
| 14 | так несоразмерна поводу, который ее вызвал |
| 16 | он все поставил с ног на голову |